

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
Prosiding Internasional
(Angka Kredit maksimum : 15 AK)

Judul Karya Ilmiah : **Religious Democratization in Wearing the Hijab: A Study on the Theater Performance Titled Islam Yang Mana?**

Penulis Karya Ilmiah : **Yustina Devi Ardhiani**

Identitas Makalah :

a) Judul Prosiding : **Proceedings of the International Symposium, “Performing the Self and Playing with the Otherness: Clothing and Costuming under Transcultural Conditions”**

b) ISBN : **978-4-86337-366-2**

c) Tahun Terbit : **Februari 2022**

d) Penerbit : **Tokyo University of Foreign Studies**

e) Jumlah Halaman : **5 halaman (31-35)**

f) Terindeks di : **-**

g) URL : **<http://people.usd.ac.id/~dosen/repositor/devi/religious.pdf>**

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Prosiding Ilmiah		Nilai Akhir Yang diperoleh
	Prosiding Internasional	Prosiding Nasional	
Kelengkapan dan kesesuaian isi Prosiding (10%)	1.50		1.50
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan (30%)	4.50		4.00
Kecukupan dan Kemutakhiran Data/ Informasi dan Metodologi (30%)	4.50		4.00
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit (30%)	4.50		4.50
Total=100%	15.00		14.00
Kontribusi Pengusul : Penulis Tunggal			

Komentar *Peer Reviewer* :

1. Tentang Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur

Karya ilmiah ini ditulis dengan baik sesuai struktur dengan standar yang baik sebagaimana dalam “instruction for author”. Semua acuan yang ada dipustaka diacu dalam batang tubuh karya ilmiah. Karya ilmiah ini termasuk dalam prosiding internasional.

2. Tentang Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan

Karya ilmiah ini terkait demokratisasi agama dalam mengenakan jilbab yang dibahas secara jelas dan mendalam, ruang lingkup topik yang dibahas luas dan telah menjelaskan hasil penelitian sebagai kontribusi keilmuan

3. Kecukupan dan Kemutakhiran data serta Metodologi

Data penelitian yang digunakan sudah mncukupi untuk suatu karya ilmiah dan bersifat mutakhir. Metodologi yang digunakan sudah telat untuk mencapai tujuan penelitian. Umumnya jumlah pustaka jurnal dan seminar lebih banyak dari buku.

4. Kelengkapan Unsur Kualitas Penerbit

Penerbit Tokyo University of Foreign Studies merupakan penerbit yang berkualitas. Regularitas penerbitan sesuai dengan pernyataan jurnal. Editornya adalah para ahli di bidangnya.

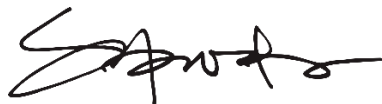
5. Indikasi Plagiasi

Tidak ditemukan adanya plagiasi

6. Kesesuaian Bidang Ilmu

Karya ilmiah ini sesuai dengan keahlian penulis

Yogyakarta, 20 Februari 2023



(Paulus Sarwoto, Ph.D.)

NPP : P.1676

Jabatan Akademik : Lektor Kepala (426,75 AK)

Unit Kerja : Program Pascasarjana, USD

LEMBAR
HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU *PEER REVIEW*
Prosiding Internasional
(Angka Kredit maksimum : 15 AK)

Judul Karya Ilmiah : **Religious Democratization in Wearing the Hijab: A Study on the Theater Performance Titled Islam Yang Mana?**

Penulis Karya Ilmiah : **Yustina Devi Ardhiani**

Identitas Makalah :

a) Judul Prosiding : **Proceedings of the International Symposium, “Performing the Self and Playing with the Otherness: Clothing and Costuming under Transcultural Conditions”**

b) ISBN : **978-4-86337-366-2**

c) Tahun Terbit : **Februari 2022**

d) Penerbit : **Tokyo University of Foreign Studies**

e) Jumlah Halaman : **5 halaman (31-35)**

f) Terindeks di : **-**

g) URL : **<http://people.usd.ac.id/~dosen/repositor/devi/religious.pdf>**

Komponen yang dinilai	Nilai Maksimal Prosiding Ilmiah		Nilai Akhir Yang diperoleh
	Prosiding Internasional	Prosiding Nasional	
Kelengkapan dan kesesuaian isi Prosiding (10%)	1.50		1.35
Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan (30%)	4.50		4.25
Kecukupan dan Kemutakhiran Data/ Informasi dan Metodologi (30%)	4.50		4.30
Kelengkapan Unsur dan Kualitas Penerbit (30%)	4.50		4.20
Total=100%	15.00		14.10
Kontribusi Pengusul : Penulis Tunggal			

Komentar *Peer Reviewer* :

1. Tentang Kelengkapan dan Kesesuaian Unsur
Karya ilmiah yang dibuat memenuhi artikel yang dimuat dalam prosiding dengan baik.
Terdapat hubungan dengan topik judul hingga hasil dan pembahasan.
2. Tentang Ruang Lingkup dan Kedalaman Pembahasan
Pembahasan yang disajikan secara komprehensif. Karya ilmiah dibuat menjelaskan apa yang diteliti oleh peneliti dan sesuai dengan bidang keilmuan penulis.
3. Kecukupan dan Kemutakhiran data serta Metodologi
Metodologi dijelaskan dengan baik dan memadai. Data dari penelitian sudah mencukupi dan mutakhir untuk suatu karya ilmiah.
4. Kelengkapan Unsur Kualitas Penerbit
Home, about, archive, current, dan struktur yang lain ada dalam penerbit sudah lengkap. Dewan redaksi pada penerbit terdiri dari para ahli dibidangnya dan dari instansi yang berbeda
5. Indikasi Plagiasi
Tidak ada indikasi plagiasi.
6. Kesesuaian Bidang Ilmu
Sesuai dengan bidang ilmu penulis

Yogyakarta , 20 Februari 2023



(Yustinus Tri Subagya, M.A., Ph.D.)

NIP : P.2440

Jabatan Akademik : Lektor (200 AK)

Unit Kerja : Prodi Magister Kajian Budaya,
USD